

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ г. КРАСНЫЙ СУЛИН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОТКРЫТАЯ (СМЕННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Согласовано:


«Утверждаю»

Протокол заседания

ОСОШ

методического объединения

МБОУ ОСОШ

 / Труфманова Г.В./

Протокол №1 от 28.08.2020г.

Согласовано:

Зам.директора по УВР

 / Шустова Л.И./

п/с №1 от 28.08.2020г

Директор МБОУ

 / Чаповалова Н.Н./



Приказ от ____ № ____

**Дополнительная общеобразовательная
программа социально-педагогической
направленности
«Этика и этикет»**

Срок реализации: 1 год.

Класс: 8

Педагог: Бузилова Ирина Андреевна

2020 – 2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном социуме основной проблемой является проблема нравственного воспитания. Академик Д.С. Лихачев справедливо заметил: «Человечество погибнет, если не сможет воспитать в молодёжи отношение к человеку как к высшей ценности. Начинать надо с малого: научить людей хотя бы терпеть друг друга». Поэтому одной из главных задач школы является формирование у подрастающего поколения общечеловеческих духовных ценностей, ориентиров, которые невозможны без знаний и навыков культурного поведения.

Культура поведения тесно связана с моралью, с общим развитием человека, его знаниями и мировоззрением. Многие правила культуры поведения вытекают из норм морали. Это правила вежливости, внимательности, такта, обязательности и точности. Именно эстетическое образование позволяет заложить основы аккуратности и опрятности, вежливости, точности, прививаются хорошие манеры, умение культурно вести себя в школе, дома, на улице, в общественных местах.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Этика и этикет» (далее – Программа) социально-педагогической направленности базового уровня направлена на формирование основ нравственности и этической культуры обучающихся.

Основная задача – включение каждого обучающегося в последовательный процесс осознания, усвоения норм нравственной жизни людей, приобщения к этим нормам. Знания и навыки, приобретаемые в ходе освоения теоретических и практических основ данной программы, позволяют значительно расширить и углубить знания школьников об этических нормах, правилах поведения.

Актуальность Программы

Жизненный опыт показывает, что отказ от морали, нравственных норм пагубно сказывается на самой жизни. Следствием бездействия моральных факторов в обществе становится его криминализация, разгул террористических акций, бесправие, коррупция, человеческое бессилие, страх.

Закономерно, что в нарушении морали – предпосылки дальнейшего размывания ценностных ориентиров в обществе, государстве, поскольку обязательна тесная взаимосвязь этических норм и практических деяний, как отдельного человека, так и общества в целом.

Значимость данной Программы состоит в том, что она призвана помочь растущему человеку в постижении норм человеческих отношений.

Новизна Программы заключается в том, что в ней широко привлечены для рассмотрения на занятиях разнообразные жизненные ситуации. Это позволяет научить школьников правильно оценивать те или иные поступки с тем, чтобы в дальнейшем использовать этот опыт для применения в аналогичных жизненных ситуациях

Программа составлена с учетом дидактических принципов:

- индивидуального подхода;
- наглядности и доступности;
- сознательной и творческой активности;
- прочности знаний, умений и навыков.

Обучающийся продвигается по образовательному маршруту постепенно, осваивая всё более сложные темы. Каждая последующая тема не является чем-то оторванным, существующим «сама по себе», а базируется на полученных ранее знаниях, умениях, навыках.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании основ нравственности и этической культуры. Занятия по Программе позволяют полнее раскрыться личности ребенка, сформировать взгляд на мир, помогают развить творческие способности, способствуют воспитанию разносторонне-развитой личности, положительно влияют на расширение кругозора обучающегося.

Цель Программы – сформировать у обучающихся нормы этической культуры, основы культуры поведения, развить их коммуникативные способности, как важнейшее, жизненно необходимое средство общения, создать условия для социальной адаптации личности подростка.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

Задачи Программы

В ходе реализации Программы будут решены следующие задачи:

обучающие:

- сформировать представление о морально-этических нормах поведения в обществе;
- заложить основы этической культуры, вежливости, уважения и чуткости по отношению к другим людям;
- сформировать у обучающихся этикетную манеру поведения, этикетные навыки, способность к корректировке своего поведения в различных жизненных ситуациях;

развивающие:

- пробудить желание стать культурными, воспитанными людьми и научить их основным правилам поведения в типичных ситуациях;
- развить эрудицию и повысить общую культуру обучающихся;

воспитательные:

- воспитать чувства взаимоуважения, взаимодоверия, взаимопонимания;
- воспитать стремление быть порядочными людьми, следовать общечеловеческим ценностям и благородным идеалам.
- разбудить у обучающихся желание самосовершенствоваться, развиваться всесторонне, гармонично.

Отличительной особенностью данной Программы является ярко выраженная практическая реализация. Данная Программа дает возможность восполнить пробелы в нравственно-эстетическом образовании детей.

На занятиях не просто говорится о культуре поведения и о нормах морали, а создается среда, в которой формируется механизм поведения каждого ребенка от наблюдения – к переживанию – пониманию – оценке – выбору для себя установки. Занятия проводятся в непринужденной обстановке в форме бесед и тренингов, проигрывания различных жизненных ситуаций.

Категория обучающихся

Работа ведется в разновозрастных группах.

Разнообразие содержания курса предполагает использование разных форм, методов и средств обучения.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы и режим занятий

Программа реализуется 1 раз в неделю по 1 часу. Программа включает в себя лекционные и практические занятия: беседы, викторины, экскурсии.

Планируемые результаты освоения программы

По итогам реализации Программы обучающиеся будут **знать**:

- нормы морали и их развитие на протяжении истории человечества;
- содержание и значение моральных норм, регулирующих отношения между людьми;
- социальные свойства человека, нравственную основу его взаимодействия с другими людьми;
- источники нравственных знаний;
- основные понятия данного направления: этикет, нравственность,
- мораль, культура, воспитанность, вежливость и т.д.;
- слагаемые культуры внешнего облика;
- правила поведения в общественных местах;
- формулы речевого этикета;
- правила гостеприимства, дарения и получения подарков.

По итогам реализации Программы обучающиеся будут *уметь*:

- оценивать поведение людей с точки зрения моральных норм;
- сравнивать различные модели ценностных ориентиров и выявлять их общие черты и различия;
- самостоятельно обуславливать собственный нравственный выбор, нормы морали, служащие ориентиром для действия;
- осуществлять самоконтроль, использовать приемы саморегуляции эмоциональной сферы;
- следовать правилам поведения в различных жизненных ситуациях;
- находиться в гостях и принимать у себя гостей;
- владеть своими жестами и мимикой;
- выходить из конфликтных ситуаций;
- быть вежливыми, тактичными, уважать вкусы и взгляды другого человека, стремиться к совершенствованию физической и духовной красоты.

Формы контроля и оценочные материалы

Служат для определения результативности освоения Программы обучающимися. Аттестация проводится 2 раза в год – промежуточная – в декабре по итогам 1 полугодия, итоговая – в мае.

Формы проведения аттестации:

- выполнение практических заданий;
- тестирование;
- викторина;
- зачётная работа.

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Этикет. Правила хорошего тона (4 часа).

Тема 1.1. Правильное поведение – залог успеха

Теория. Этикет как особая техника общения и особый стиль поведения, формирующий требовательное отношение к себе и другим. Моральные требования, относящиеся к культуре взаимоотношений: вежливость, тактичность, скромность и точность. Оттенки вежливости: корректность, учтивость, любезность, деликатность. Неречевой этикет как визуальное средство общения. Жест. Мимика. Их роль и значение в общении людей.

Практика. Ролевая игра «Воспитанный ли вы человек?».

Тема 1.2. История этикета. Обычаи и традиции

Теория. Причины возникновения этикетных правил. Обычаи и традиции как основа этикета. Этикет в различные эпохи: античность, средневековье, новое время. Особенности европейского и восточного этикетов. История этикета в России. Введение светских манер Петром I. Устойчивость этикетных норм и их историческая изменчивость. Диалогичность и сословность этикетных норм.

Практика. Тестирование «Общее и различное в традициях отдельных народов»

Тема 1.3. Гостевой этикет. Этикет подарков

Теория. Правила поведения в гостях и искусство приема гостей. Понятие гостеприимства. История приема гостей на Руси (во времена Ивана Грозного, Петра I и т.д.). Правила поведения за столом. Представление гостей друг другу. Этикет подарков. Проблема выбора подарков. Правила выбора и преподнесения подарков. Искусство дарить цветы. Смысл и значение цветов.

Практика. Ролевая игра «В гостях».

Тема 1.4. Сущность и значение этикета в современном обществе. Правила поведения в различных ситуациях

Теория. Значение этикета в жизни человека. Понятие этикетных ситуаций. Типы этикетных ситуаций: повседневный этикет, окказиональный этикет (этикетная ситуация, носящая единичный характер), праздничный этикет, церемониал. Адекватность поведения человека в конкретной социальной ситуации (кругу общения). Понятие и соблюдение субординации в формах вежливости и доброжелательности. Общение со старшим (по возрасту, по должности, по положению). Общение с младшим (по возрасту, по должности, по положению). Общение с лицами противоположного пола. Тональное построение речи как проявление уровня воспитанности человека.

Практика. Ролевая игра «Найди ошибки в поведении литературных героев».

Раздел 2. Культура общения (6 часов).

Тема 2.1. Этикет общения

Теория. История вопроса этикета общения. «Правила ведения беседы» фон Книга, «Эрмитажный устав» Екатерины II. Советы В. Шепеля по культуре общения. Общение в современном обществе. Значение этикета общения для достижения результата общения.

Практика. Практикум по этикетным формулам речевого общения «Дома можно обойтись и без этикета».

Тема 2.2. Речь человека как отражение его внутреннего мира

Теория. Речь человека как отражение его морального облика. Культура речи школьников. Сленг в современной речи и рекламе как отражение «современной морали». Влияние

используемого лексикона на сознание говорящего и слушающего человека.

Энергетический посыл слов.

Практика. Тестирование «Умеете ли вы слушать собеседника?»

Тема 2.3. «Позвони мне, позвони!»

Теория. Этикет приветствия, знакомства, беседы. Правила беседы. Жаргон и просторечие, устойчивые обороты. Письмо (SMS сообщение) как источник изучения общей культуры эпохи. Культура телефонной беседы как особая культура общения. Этикет телефонного разговора.

Практика. Ролевая игра «Звонок другу».

Тема 2.4. Характер общения, нравственные типы личности

Теория. Тип нравственной личности и его описание (вне исторического и национального контекста): потребительский, конформистский, аристократический, героический, религиозный. Сергей Радонежский – образ праведника, подвижника.

Практика. Описание типов личности с опорой на литературные примеры.

Тема 2.5. Культура выражения чувств. Культура спора

Теория. Проблема запретных для обсуждения с посторонними тем. Выражение личных чувств на публике (русская, японская, английская традиции). «Лишнее говорить – себе вредить», «Язык мой – враг мой». Работа с понятиями: «спор», «дискуссия», «диспут». Вежливость, концентрация на предмете спора, аргументированность позиции – основа правильного ведения спора. Обсуждение памятки по ведению спора. Речевые формулы корректного поведения в споре.

Практика. Тренинг «Корректное поведение в споре».

Тема 2.6. Этикет делового человека. Понятие имиджа

Теория. Понятие этикета делового человека. Самопрезентация – неотъемлемый признак делового человека. Способы самопрезентации. Изучение технологии самопрезентации. Понятие имиджа. Положительный имидж как результат самовоспитания и самоконтроля. Отрицательный имидж. Культура речевого общения – важнейший элемент имиджа.

Практика. Ролевая игра «Положительный имидж как результат самовоспитания и самоконтроля».

Раздел 3. Самовоспитание (5 часов).

Тема 3.1. Понятие «жизненная позиция», «моральный выбор»

Теория. Знакомство с понятиями «жизненная позиция», «моральный выбор». Надо ли совершать свой моральный выбор? Составление сравнительной таблицы: активная и пассивная жизненная позиция. Моральный конфликт.

Практика. Составление сравнительной таблицы: активная и пассивная жизненная позиция.

Тема 3.2. Идеал – образ нравственно-совершенной личности

Теория. Слово и дело. Понятие поступка как единицы нравственности. Понятие поступка как единицы нравственности. Нравственный идеал. Благородство как соотношение этического, этикетного и эстетического. Соответствие нравственного идеала определенной эпохе и народу. Соответствие нравственных идеалов общечеловеческим нормам нравственности. Соответствие идеала общечеловеческим представлениям.

Практика. Мини-конференция «Идеал эпохи».

Тема 3.3. Этическая характеристика современного лидера

Теория. Кто такой лидер и как им стать. Этические качества лидера. Понятие свободы волеизъявления. Проблема выбора в современном обществе. Нравственное значение личности лидера. Понятие «совесть нации». Роль совести нации. Исторический образ совести нации: монарх, поэт, философ, историк (на примерах Александра II, В. Высоцкого, Сократа, Н.М. Карамзина, Д.С. Лихачева). Причины несовпадения фигуры лидера и совести нации в современном обществе.

Практика. Работа в группах по определению этических качеств лидера.

Тема 3.4. Особенности воспитания характера

Теория. Понятие самовоспитания. Проблема самовоспитания. Примеры самовоспитания. Условия самовоспитания. Трудолюбие, настойчивость, систематичность – необходимые качества в деле самовоспитания. Привычка к самоконтролю и самокритичность. Цель и смысл самовоспитания. Философы о направлениях самовоспитания.

Практика. Тренинг по выработке умений подчинить свои эмоции законам нравственности «Путь нравственного самосовершенствования».

Тема 3.5. Самовоспитание достоинства

Теория. Достоинство, ответственность, скромность и др. добродетели человека. Знакомство с национальными моделями достоинства (японская, английская, русская и т.д.). Достоинство «маленького человека».

Практика. Творческая работа проблемного характера «В чём достоинство юноши /девушки?»

Раздел 4. Общечеловеческие нормы нравственности (6 часов).

Тема 4.1. Основные проблемы теории морали

Теория. Мораль. Центральные и основополагающие понятия морального сознания. Свойства морали. Структура морали. Функции морали. Признаки морали. Развитие морали в истории человечества. Специфические черты и идеологическая направленность морали. Трансформация ценностей в истории человечества. Понятие абсолютных моральных ценностей. Источники развития представлений об абсолютных моральных ценностях. Свобода и ответственность. Милосердие и справедливость.

Практика. Диспут «Почему «золотой век морали» всегда находится в прошлом?»

Тема 4.2. Добро и зло как этические категории

Теория. Понятие сознательных, бескорыстных, продиктованных внутренним побуждением поступков, направленных на благо людей. Неоднозначность добра. Понятия: физическое зло, моральное зло и социальное зло. Камуфлирование зла в современном мире.

Практика. Диспут «Хотел как лучше, а получилось как всегда».

Тема 4.3. Народная нравственность. Национальные системы морали

Теория. Уважение к старшим. Семейная мораль. Трудолюбие. Отношение к богатству. Щедрость. Знакомство с понятиями нравственности. Сенека, Эпикур, Цицерон о скупости и щедрости. Душевная щедрость – качество нравственной личности. Народная нравственность и общечеловеческие ценности. Национальное и общечеловеческое в национальных системах морали.

Практика. Работа в группах «Моральные принципы и обычаи разных народов».

Тема 4.4. Предназначение этических учений

Теория. Понятия: «этика», «мораль», «нравственность». Предмет и задачи этики. Мораль как специфическая характеристика человеческого существования. Противоречие между моралью и стремлением к выгоде, родовыми обязанностями и индивидуальными целями, голосом совести и логикой успеха – двумя важнейшими измерениями человеческой деятельности. Философско-этические и религиозно-нравственные нормативные программы как различные попытки разрешения этого противоречия.

Практика. Составление сравнительной таблицы «Моральные ценности в буддизме, исламе, христианстве».

Тема 4.5. Этические учения великих учителей человечества: Иисус Христос, Моисей, Конфуций, Будда, Мухаммед

Теория. Знакомство с общечеловеческими ценностями. Десять заповедей человечества. Анализ нравственных норм заповедей с точки зрения вечного и проходящего. Иисус Христос как нравственный идеал человека. Моральные принципы христианства.

Христианская этика веры в Бога как в знание, управляющее человеком изнутри (через душу). Учения Моисея, Конфуция, Будды, Мухаммеда.

Практика. Сравнительный анализ принципов католической, протестантской и православной этики.

Тема 4.6. Этико-философские воззрения Д.С. Лихачева. Жизненные трудности как путь нравственного совершенства и мудрости человека

Теория. Биография Д.С. Лихачева – этапы трудного пути. Анализ жизненного пути. Путь как способ самосовершенствования и развития мудрости в человеке. Толерантность как способность видеть лучшее в человеке. Проблема заслоненной красоты. «Какими должны стать мы, русские, сегодня?» и «Три основы европейской культуры и русский исторический опыт».

Практика. Семинар по произведениям Д.С. Лихачева.

Раздел 5. Коммуникации с окружающими людьми. (6 часов).

Тема 5.1. Искусство слушать «Другого»

Теория. Как развить талант слушателя (знакомство с рекомендациями психологов). Проблема одиночества, соотношение таланта слушателя и сострадательности, милосердия. Сочувствие и сопереживание – неотъемлемые качества нравственного человека.

Практика. Творческая работа «Расскажи мне обо мне». Анализ личности товарища (соседа по парте, друга) в контексте пройденных тем (с соблюдением требований корректности и этичности).

Тема 5.2. Отношения в коллективе

Теория. Понятие «коллектив». Признаки коллектива. Коллективизм. Что объединяет и разделяет людей в коллективе. Коллективизм и коммуникативность.

Практика. Игра «Комплименты».

Тема 5.3. Взаимоотношение в семье

Теория. Понятие семьи как ячейки общества. Важность нравственных качеств членов семьи. Проблемы взаимоотношений членов семьи. Соблюдение правил морали, требующих почтительного отношения детей к своим родителям. «Почитай мать и отца своих». Семья в прошлом и настоящем. Понятие «нравственные устои семьи». Кризис семьи. Причины кризиса семьи. Одиночество в семье.

Практика. Творческая работа «Сознавать долг и не исполнять его трусость».

Тема 5.4. Кому нужна благодарность?

Теория. Благодарность как выражение внутреннего благородства. Благородство и благодарность. Знакомство с золотым правилом морали: «Поступай по отношению к другому так, как бы ты хотел, чтобы другой поступил по отношению к тебе».

Практика. Круглый стол «За что я благодарен людям».

Тема 5.5. Значение доброты в жизни человека

Теория. Понятие добра как альтернативы зла. «Добрый» и «добренький» - принципиальные различия. Доброта и ее смысловые эквиваленты. Значение доброго слова и его цена. Добрый поступок – легко ли его совершить? Щедрость как устойчивое внутреннее качество личности. Его соотношение с добротой. Щедрость и расточительность. Щедрость и выгода. Бескорыстие щедрого поступка. Альтруизм и эгоизм.

Практика. Диспут «Меньшее добро – зло, но меньшее зло – не есть добро».

Тема 5.6. Нравственный смысл прощения

Теория. Понятия греха и раскаяния. Прощение и его нравственный смысл. Народная мудрость и религиозные источники о прощении. Прощение грехов в мировых религиях. Прогнозирование последствий своих поступков.

Практика. Тренинг «Формирование навыков саногенного мышления в общении».

Раздел 6. Смысл жизни и проблема счастья (3 часа)

Тема 6.1. Счастье и его понимание в опыте человечества

Теория. Счастье подлинное и мнимое. Мещанское счастье. Счастье как достижение цели в жизни.

Практика. Анализ и обсуждение философских высказываний о счастье.

Тема 6.2. Проблема смысла жизни

Теория. Обсуждение философских концепций смысла жизни (Ветхий Завет «Екклесиаст», Д.С. Лихачев «В чем смысл жизни»). Опыт человечества. Экзюпери о смысле жизни («Планета людей», отрывок о смысле жизни).

Практика. Эссе «В чем нашей жизни смысл?..»

Тема 6.3. «Дорогу осилит идущий»

Теория. «Быть или не быть?». Мудрость народов мира о целеустремленности и трудолюбии человека. Понятие качеств личности: долг и воля. Сила долга и волевые регуляторы личности. «Могу» и «Должен» или «Не хочу» и «Не буду». Идеал волевых качеств. Образец долга.

Практика. Анализ текста «Сила переносить несчастья» – жизненный путь Л. Ван Бетховена.

Раздел 7. Искусство и нравственность (4 часа)

Тема 7.1. Чему учит народная мудрость?

Теория. Сказания и сказки народов мира – выраженность этического аспекта. Чему нас учат герои? Понятие памяти предков, переданной в форме. Примеры народной мудрости – пословицы и поговорки. Общее и отличное в пословицах разных народов. Выраженность этических представлений в образцах народной мудрости. Временное и вечное в ценностных представлениях народа.

Практика. Виртуальная экскурсия «Мифологические герои и герои народных сказок в творчестве художников разных эпох».

Тема 7.2. Какие лица у добра и зла?

Теория. Добро как способ продолжения жизни. Лики добра. Признаки добра. Зло как физическое несовершенство, психическое страдание, нравственный проступок, социальное насилие. Способы выражения зла в искусстве и воплощение его в жизни. Знакомство с мифологическими образами добра и зла у разных народов. Добро и зло в мировом изобразительном искусстве. «Перевернутость» образов добра и зла в современном изобразительном искусстве.

Практика. Сочинение-рассуждение «Душа обязана трудиться...»

Тема 7.3. Какие качества воспевает искусство?

Теория. Воспитательное значение искусства. Анализ образов в картинах русских и зарубежных художников. Нравственность искусства. Ценностные ориентиры искусства европейского и русского.

Практика. Сравнительный анализ европейского и русского искусства.

Тема 7.4. Позиция нравственного человека в современном мире.

Итоговая аттестация.

